

Stages de technique vocale et d'interprétation

Du **lundi 2** au **mardi 17** avril 2012,
avec **Jasmin Martorell**.

Ces stages s'adressent à TOUS: déjà chanteurs de tous niveaux et de tous styles musicaux (chant classique, chanson, jazz ...), et à ceux qui utilisent leur voix parlée : professeurs, comédiens, conférenciers, communication sur les marchés... comme à ceux qui ont juste envie de rencontrer leur voix !

cours COLLECTIFS pour 10 personnes max

- **COURS DEBUTANTS** = vous n'avez jamais chanté, ou vous pensez manquer de bases....c'est le moment d'essayer... ou de vous y (re)mettre.
- **COURS « TOUS »** = tous niveaux confondus
- **COURS « AVANCES »** = personne ayant **obligatoirement** déjà participé à au moins de 2 sessions de 4 cours avec Jasmin Martorell et / ou Pierre Yves Binard

cours INDIVIDUELS =

réservés à ceux qui ont déjà participé au moins à 2 cours collectifs (pour avoir eu les explications de la base respiratoire, qui peuvent être revues).

COURS COLLECTIFS

Pour mémoire **35€** la séance de 3h, **120€** les 4 séances de 3h

➤ « DEBUTANTS » :

Mercredi 4 avril : de 09h à 12h Technique Vocale
samedi 7 avril : de 09h à 12h Technique Vocale
Mercredi 11 avril: de 14h à 17h Technique Vocale
samedi 14 avril : de 09h à 12h Technique Vocale

➤ « TOUS » :

Mardi 3 avril : de 09h à 12h Technique Vocale
Mercredi 4 avril : de 14h30 à 17h30 Technique Vocale
Vendredi 6 avril : de 09h à 12h Technique Vocale
Lundi 9 avril : de 14h30 à 17h30 Technique Vocale
Jeudi 12 avril : de 09h à 12h Technique Vocale
de 18h à 21h Technique Vocale + **Interprétation**
Vendredi 13 avril: de 09h à 12h Technique Vocale
Dimanche 15 avril: de 09h à 12h Technique Vocale + **Interprétation**
Lundi 16 avril : de 18h à 21h Technique Vocale
Mardi 17 avril : de 09h à 12h Technique Vocale + **Interprétation**

➤ « **AVANCÉS** » :

Lundi 2 avril : de 09h à 12h Technique Vocale
Jeudi 5 avril : de 09h à 12h Technique Vocale
Samedi 7 avril : de 14h30 à 17h30 Technique Vocale
Lundi 9 avril : de 09h à 12h Technique Vocale
Mardi 10 avril : de 09h à 12h Technique Vocale
Mercredi 11 avril : de 09h à 12h Technique Vocale
Vendredi 13 avril : de 18h à 21h Technique Vocale + Interprétation
Samedi 14 avril : de 14h30 à 17h30 Technique Vocale + Interprétation
Dimanche 15 avril : de 14h30 à 17h30 Technique Vocale
Lundi 16 avril : de 09h à 12h Technique Vocale

➤ **AUTRE TRAVAIL EN GROUPE POSSIBLE :**

pratique vocale collective : sound painting, improvisation, répertoire polyphonique...

Avec Pierre Yves Binard :

Mardi 10 avril : de 18h à 21h
Mardi 17 avril : de 18h à 21h
Mercredi 18 avril : de 09h à 12h , et de 14h à 17h

COURS INDIVIDUELS:

Pour mémoire : 50€ les 45 mn, ou **60€** pour 1h. Donc selon vos choix les horaires proposés peuvent être modifiés. Du 2 au 6 avril, cours avec Jasmin Martorell. Du 10 au 17 avril, cours avec Jasmin Martorell ou Pierre Yves Binard. Merci d'indiquer votre choix.

horaires indicatifs : variant selon demande : 45mn ou 1h

Lundi 2 avril : 1. 14h à 14h45
2. 14h45 à 15h30
3. 15h30 à 16h15

Mardi 3 avril : 14h à 14h45 ou 15h selon choix

Jeudi 5 avril : 1. 14h à 14h45
2. 14h45 à 15h30
3. 15h30 à 16h15
4. 16h30 à 17h15

Vendredi 6 : 3 cours

Mardi 10 avril : Si possible cours d'1h avec interprétation : 3 places entre 14h et 17h

Jeudi 12 avril : 3 cours

Vendredi 13 : 3 cours

Mardi 17 avril : 3 places entre 14h et 17h

PROGRAMME :

- Le **travail corporel et respiratoire** amène le stagiaire à comprendre et à mettre en pratique les mécanismes physiques permettant la maîtrise du souffle et l'amplification naturelle de la voix. Le corps sera prêt à « recevoir » la voix.
- La **technique vocale** permet au chanteur, par le jeu de vocalises, de développer la voix, son agilité, son endurance et son amplification naturelle. Ceci afin de l'aider à chanter le mieux et le plus librement possible le répertoire de son choix.
Ce travail, qui s'effectue par petits groupes de manière collective (10 personnes max) avec des contrôles individuels, permet aussi de développer l'écoute analytique du chanteur et donc son indépendance.
- **Interprétation** : chaque stagiaire proposera un chant (tout style possible!) ou un air lyrique; nous travaillerons alors sur l'application de la technique sur le chant ou une phrase du chant et son interprétation. possibilité pour les comédiens de travailler sur un texte "déclamé".

LIEUX :

les ateliers auront lieu aux Avirons ou à l'Etang Salé les Hauts, précisé à l'inscription

MATERIEL :

prévoir un tapis de sol, de l'anti moustique, une bouteille d'eau, une tenue confortable et un siège stable

PRIX :

35 € la séance collective de 3 heures, **120 €** les 4 séances de Technique vocale afin d'encourager la continuité et une bonne progression dans le travail

50 € 45mn en individuel, ou 60€ pour 1h, à préciser dès l'inscription

Renseignements et inscriptions :

GENEVIEVE LE COINTE-PERRIAUX pegase81vv@hotmail.fr
puis JASMIN MARTOREL au **06 92 01 68 09** à partir de lundi 02 avril.

NB : si pour des raisons qui vous appartiennent, et que nous respectons, **vous ne pouvez venir à une séance** que vous avez réservée, SVP téléphonez au plus tôt pour qu'une autre personne puisse profiter de votre place. Si c'est « à la dernière minute » mettez au moins un sms pour que le groupe et les professeurs ne vous attendent pas, MERCI !

NB : toute séance réservée et non annulée au moins 48h à l'avance est dûe.

INTERVENANTS :

Jasmin Martorell, baryton, est professeur de chant au Centre de Musique Médiévale de Paris. Après avoir enseigné 8 ans au CNR de Toulouse, il ouvre sa pédagogie aux chanteurs populaires, aux comédiens (Footsbarn Travelling Theater, Clémence Massart, Les Acrostiches...). Il est préparateur vocal de l'ensemble franco-iranien Nour, et est régulièrement invité à enseigner en France, au Brésil, en Irlande, en Iran, en Espagne. Également metteur en scène, il signe en 2010 la mise en scène de Die Fledermaus de Y. Strauss à l'opéra de Recife (Brésil).

Pierre-Yves Binard, baryton, chante l'opéra, la mélodie, la musique ancienne (soliste de l'ensemble Nour), la musique contemporaine ... et les musiques actuelles (Zingabé, la Caña Brava). Son éclectisme l'amène à prendre part régulièrement à des créations musicales, chorégraphiques et théâtrales (Cie La dame de Pique, La Cie du Hasard...).

Il enseigne en équipe pédagogique avec Jasmin Martorell depuis 2002.