

Un Requiem...de Joie

J'ai scrupule ce matin d'annoncer aux fans de Villancico que la jolie Gitane a encore dépassé toutes les prévisions de réussite de son Concert, hier soir, au Tampon en l'Eglise de La Chatoire. Sûr, on va me prendre au moins, pour un flagorneur, au plus pour un...ignorant. Pourtant ce fut une grande surprise.

Oui, la Gitane, tu as créé la surprise, là où l'on ne t'attendait pas ! Car, enfin, les messes de Requiem, tu en as « chanté » un bon peu. Je me souviens, les ans passés, de ton envie de changer, pour des musiques plus profanes. Encore une de tes foucades pleines de talents d'imagination et d'amour !

Oui, surprenante, Villancico, parce que hier soir, j'étais « cool », content de te revoir, de t'écouter, de t'entendre. Campra, je connais et j'aime, et puis, je te connais aussi, Gitana, je sais qu'avec ce Requiem tu vas me donner des frissons, peut-être même me faire, pleurer, un peu ! C'est vrai, un Requiem c'est une messe des morts et celui de Campra ne déroge pas à la règle.

Oui, sauf hier soir !

Et d'abord le prologue à ce concert. Tu nous as gratifiés, La Belle, d'un fort joli moment musical, un extrait de « Armide » et né de la joyeuse collaboration de Molière, excusez du peu, et de son compère en musique et en danses, j'ai nommé, Jean-Baptiste Lully, le musicien du roi soleil ! J'ai parlé de danse, parce que, pendant cet intermède, j'ai bien cru voir, dans la salle, des jeunes et des moins jeunes...bouger, voire chez les tout petits se ...trémousser !

C'était charmant, élégant, sympathique, joyeux ! Les solistes ainsi que les choristes n'étaient pas en reste, eux aussi, dansaient, dans leur tête, sur les airs de Lully et ne paraissaient absolument pas navrés, de voir leurs beaux jours d'amour, « perdus à jamais » !

Bonheur de chanter qui faisait de ce prologue, une invitation à la Joie !

Belle transition pour un Requiem de Campra... ressuscité !

Le voilà, le secret de cette « re-crédation », ce Requiem était une messe, je dis bien une messe mais...pas de mort, escamotée, la Mort ! Géniale, cette innovation, et, cerise sur le gâteau, elle m'est apparue en...harmonie, avec le génie de Campra, enfant de l'Occitanie.

Oh, bien sûr, le chef, les solistes, les musiciens et le chœur, se sont bien rappelés qu'un Requiem exige une ardente sincérité dans l'expression d'une musique sacrée, dans les mouvements, dans la magnifique symbiose des musiciens et du chœur, l'ensemble dirigé par un Chef à la fois rigoureux, souple, et presque...cool !

Ah, le Gloria, l'Agnus Dei, et la fugue du Luce at... des moments de grande émotion, de plaisir intense...de joie, de cette joie si contagieuse, que l'on pouvait la lire sur tous les visages de spectateurs.

Oui, jolie Gitane, tu nous as donné hier soir, la Joie, cette joie à la fois intérieure et ardente, celle qui vibre dans le cœur de J-S Bach et que l'on appelle aussi Allégresse.

Et je l'ai lue, cette Allégresse, dans les yeux des musiciens et des choristes, à la fois auteurs et otages de ce sentiment si large, si noble et si beau qu'il a fait de nous tous, spectateurs compris... une famille, la grande famille de tes amoureux Villancico, ceux qui fêtaient hier soir, avec toi, le retour lumineux de ...l'enfant Prodige

Julien SABBAN